

LE LANGAGE ORAL AU CYCLE 2 : CONNAISSANCES ET COMPETENCES ASSOCIEES

Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte :

- **Maintien d'une attention orientée** en fonction du but
- **Repérage et mémorisation des informations importantes** ; enchaînement mental de ces informations
- **Mobilisation des références culturelles** nécessaires pour comprendre le message ou le texte
- Attention portée au **vocabulaire** et à la **mémorisation**
- **Repérage** d'éventuelle difficultés de compréhension

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes :

- Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs
- **Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté** (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité..)
- **Organisation du discours**
- **Mémorisation des textes** (en situation de récitation, d'interprétation)
- Lecture (en situation de mise en voix de textes)

Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de classe..)

- Respect des règles régulant les échanges
- Conscience et prise en compte des enjeux
- Organisation du propos
- **Moyens de l'expression** (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînement..)

Adopter une distance critique par rapport au langage produit :

- **Règles régulant les échanges** ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.
- Prise en compte des règles explicites établies collectivement
- Auto-correction après écoute (reformulations)

Attendus de fin de cycle 2 pour le langage oral :

- > **Conserver** une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- > Dans les différentes situations de communication, **produire** des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs
- > **Pratiquer** avec efficacité les formes de discours attendues - notamment, **raconter, décrire, expliquer**, dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier **raconter seul** un récit étudié en classe.
- > **Participer** avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément.

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT AU CYCLE 2 : CONNAISSANCES ET COMPETENCES ASSOCIEES

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée :

- **Discrimination auditive** fine et **analyse** des constituants des mots (conscience phonologique)
- **Discrimination visuelle** et connaissance des lettres
- Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)
- Mémorisation des composantes du code - de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers

Comprendre un texte :

- Mobilisation de la compétence de **décodage**
- **Mise en oeuvre** (guidée puis autonome) d'une démarche pour **découvrir** et **comprendre** un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses)
- **Mobilisation des expériences antérieures de lecture** et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnes-types, des scripts..)
- **Mobilisation de connaissances lexicales** et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes

Pratiquer différentes formes de lecture :

- Mobilisation de la démarche permettant de comprendre
- **Prise en compte des enjeux de la lecture notamment** : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur.. ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour..
- **Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu**
- **Repérage** dans des lieux de lecture (bibliothèque)
- **Prise de repères** dans les manuels, dans des ouvrages documentaires

Lire à voix haute (lien avec le langage oral) :

- Mobilisation de la compétence de **décodage** et de la **compréhension** du texte
- **Identification et prise en compte des marques de ponctuation**
- Recherche d'effets à **produire** sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité)

Contrôler sa compréhension :

- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées
- **Repérage de ses difficultés** ; tentatives pour les expliquer
- **Maintien d'une attitude active et réflexive** : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en oeuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés

Attendus de fin de cycle 2 pour la lecture et la compréhension de l'écrit :

> **Identifier** des mots rapidement : **décoder** aisément des mots inconnus réguliers, **reconnaitre** des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

> **Lire et comprendre** des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves

> **Lire à voix haute** avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; **participer** à une lecture dialoguée après préparation.

LE LANGAGE ORAL AU CYCLE 3 : CONNAISSANCES ET COMPETENCES ASSOCIEES

Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu :

- Attention portée aux **éléments vocaux et gestuels lors de l'audition** d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre les sonorités proches...) et repérage de leurs effets.
- Maintien d'une **attention orientée en fonction du but**.
- **Identification et mémorisation des informations importantes**, enchaînement et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites.
- **Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genre de discours** (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.
- **Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation** de ces difficultés et des moyens d'y répondre.
- Vigilance critique par rapport au langage écouté.

Parler en prenant en compte son auditoire :

- Pour **partager un point de vue personnel**, des **sentiments**, des **connaissances** ; pour **oraliser une oeuvre de la littérature orale ou écrite** ; pour **tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre oral**.
- **Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris** (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle, communication non verbale : regard, posture du corps, gestuelles, mimiques).
- **Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés** (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.)
- **Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier)**.
- Techniques de **mémorisation des textes présentés ou interprétés**.

Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés) :

- Prise en compte de la **parole des différents interlocuteurs** dans un débat et identification des points de vue exprimés.
- **Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés** (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).
- Mobilisation d'**actes langagiers qui engagent celui qui parle**.
- Mobilisation de **stratégies argumentatives** : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...
- Respect des **règles conversationnelles** (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).
- **Organisation des propos**.
- **Construction et mobilisation de moyens d'expression** (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).
- **Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances** (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures...).
- **Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples et du général, les propriétés**.
- **Lexique des enseignements et disciplines**.

Adopter une attitude critique par rapport au langage produit :

- [Règles régulant les échanges](#) ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair; aide à la reformulation.
- Prise en compte de [critères d'évaluation explicites élaborés collectivement](#) pour les présentations orales.
- [Autorcorrection après écoute](#) (reformulations).
- [Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale](#) (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.
- [Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations](#).

[Attendus de fin de cycle 3 pour le langage oral :](#)

- > [Ecouter](#) un récit et [manifester](#) sa compréhension et [répondre](#) à des questions [sans se reporter](#) au texte.
- > [Dire de mémoire](#) un texte à haute voix.
- > [Réaliser](#) une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un diaporama ou autre outil numérique.
- > [Interagir](#) de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour [confronter](#) des réactions ou des points de vue.

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT AU CYCLE 3: CONNAISSANCES ET COMPETENCES ASSOCIEES

Renforcer la fluidité de la lecture :

- Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.
- Mise en oeuvre efficace et rapide du décodage.
- Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter :

- Mise en oeuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des info importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).
- Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec des textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou destinataires.
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
- Mise en relation de textes et d'images.
- Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, BD).
- Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnages, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.
- Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.
- Mise en voix d'un texte après préparation.

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter :

- Mise en oeuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétation à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).
- Explicitation des relations et des éléments de cohérence externe (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc).
- Mobilisation des connaissances lexicales.
- Identification, construction de caractéristiques et de spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines.
- Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme).
- Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique), ou de documents avec des liens hypertextes.
- Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves.
- Identification de la portée des informations contenus dans le ou les documents :
 - Singulières (exemple, expérience, illustration).
 - Générales (caractéristiques, propriétés).

Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome :

- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- Repérage de ces difficultés ; tentatives pour les expliquer.
- Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en oeuvre de stratégies pour résoudre ces difficultés...
- Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.
- Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins.

Attendus de fin de cycle 3 pour la lecture et compréhension de l'écrit :

- > Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- > Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.