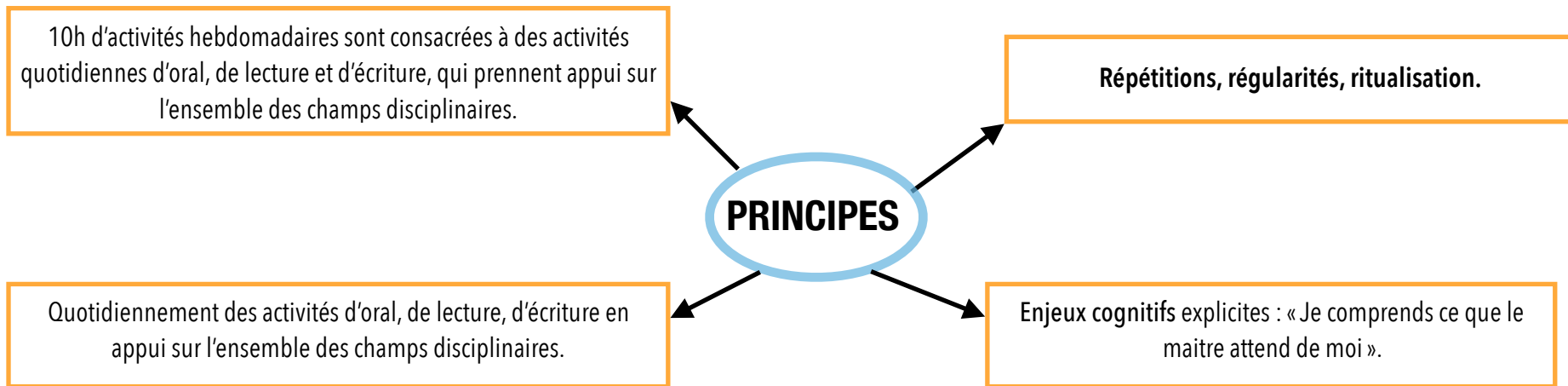


PROGRAMME 2016 — FRANÇAIS CYCLE 2

LES PRIORITÉS

- Assurer les premières acquisitions du lire / écrire : décodage, encodage.
- Valoriser les compétences orales.



QUATRE COMPETENCES TRAVAILLÉES

COMPRENDRE ET S'EXPRIMER A L'ORAL



LIRE



ECRIRE



COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE



L'enseignement du français facilite l'entrée dans tous les apprentissages et leurs langages.

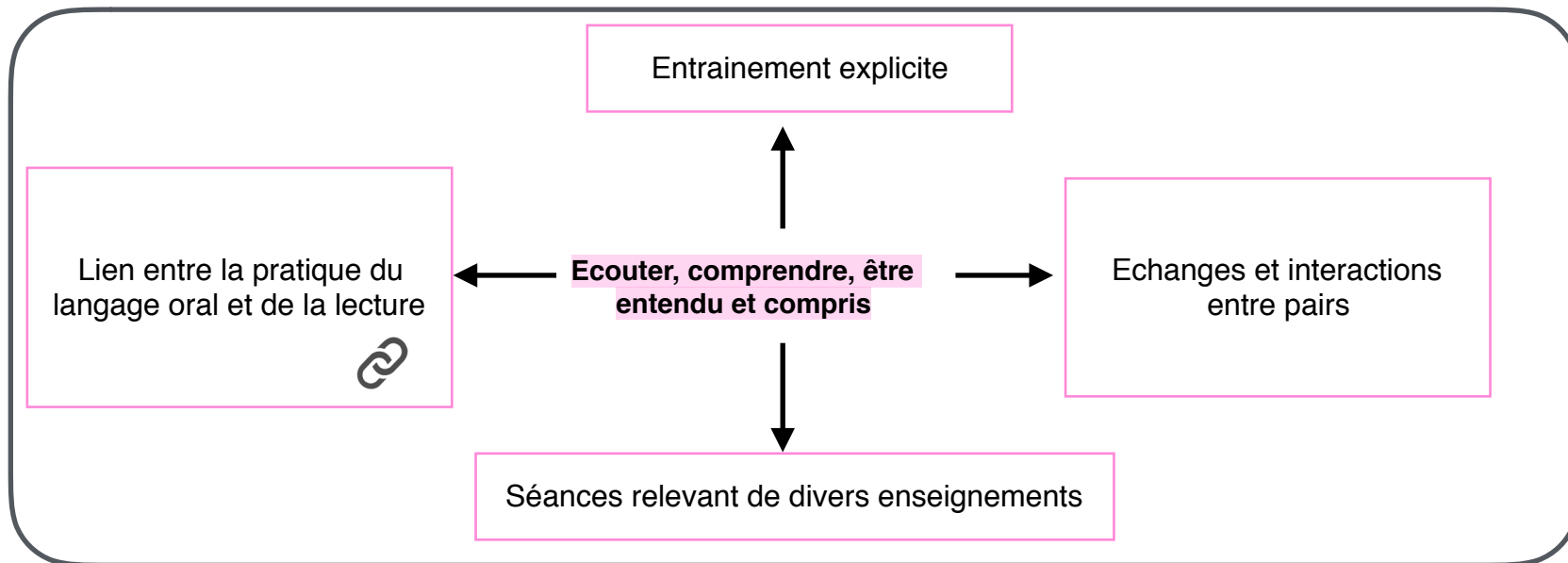
LE LANGAGE ORAL

Ecouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) **ou des textes lus par un adulte**

Participer à des échanges dans des situations diversifiées

Dire pour être entendu et compris

Adopter une distance critique par rapport à au langage produit



LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)

Pratiquer différentes formes de lecture

Comprendre un texte

Lire à voix haute

Contrôler sa compréhension (*justification de son interprétation et de ses réponses*)

✓ **Les apprentissages instrumentaux :**

- ◇ Maîtrise du code graphophonologique et du principe alphabétique
- ◇ Décodage / encodage
- ◇ Automatismes
- ◇ Mémorisation des mots

✓ **La compréhension, finalité de toutes les lectures :**

- ◇ Lectures offertes / Lectures autonomes
- ◇ Enseignement explicite
- ◇ Etude de 5 à 10 oeuvres complètes chaque année
- ◇ Ritualisation de lectures diverses

✓ **Lien avec le fonctionnement de la langue :**

- ◇ Lire pour enrichir son vocabulaire, s'interroger sur l'orthographe, découvrir des formes linguistiques.



ÉCRITURE

Copier de manière experte (lien avec la lecture)

Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche
(lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit (lien avec l'étude de la langue).

✓ **Copier ou transcrire un texte :**

- ◇ Automatisation du geste graphomoteur
- ◇ Utilisation des fonctions simples du traitement de texte

✓ **Rédiger un texte d'une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire :**

- ◇ Lien avec la lecture
- ◇ Écrire en s'appuyant sur les textes, leurs caractéristiques.

✓ **Améliorer une production notamment l'orthographe en tenant compte d'indications :**

- ◇ Lien avec le fonctionnement de la langue
- ◇ Vigilance orthographique étayée par le recours à l'outil numérique

ETUDE DE LA LANGUE

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture)

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (lien avec l'écriture)

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)

Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture)

Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)

Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture)

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec oral et écrit)

✓ **Une approche intuitive** : pour s'exprimer et comprendre à l'oral et à l'écrit.

✓ **Lien avec la lecture** : comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux comprendre les textes lus.

✓ **Des activités pour s'interroger et réfléchir** : Courtes, fréquentes, de comparaison, de tris, de classements, de manipulations d'énoncé, de substitution, déplacement, ajout, suppression.

✓ **Lien avec l'écriture** : comprendre le fonctionnement de la langue pour mieux orthographier.