



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1.2

par Marie S enseignante - Juillet 2015

- L.8 Comprendre des textes écrits, à sa portée, sans autre aide que le langage entendu.

Donner à tous une culture commune de l'écrit



ECOUTER DE L'ÉCRIT ET COMPRENDRE

DÉCOUVRIR LA FONCTION DE L'ÉCRIT

Découvrir que les signes écrits valent du langage. L'écrit transmet donne ou rappelle des informations, fait imaginer.

L9a Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit, en utilisant des supports variés

L9b Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte

1.2 ÉCRIT



COMMENCER À ÉCRIRE TOUT SEUL

- Exercices graphiques avant de pratiquer la cursive.
- Essai d'écriture de mots
- 1ères productions autonomes

- L13 Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntées aux mots connus

- L12 Écrire son prénom et son nom en écriture cursive

DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Nécessite de commencer par l'écriture
Comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit
Découverte de ce principe pas d'apprentissage systématique.

L11a Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois écritures (cursive, scripte, capitale).

L11b Copier un texte connu (une ou plusieurs phrases) à l'aide d'un clavier.

COMMENCER À PRODUIRE DES ÉCRITS ET À EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT

Ces expériences précoces de production font prendre conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.

L10a Participer verbalement à la production d'un écrit en commençant à dicter.

L10b Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.