

# ORGANISER LES GROUPES D'APPRENANTS

## L'ORGANISATION SPACIO-TEMPORELLE

### → L'ENSEIGNANT FACE AU GROUPE :

#### ↳ Pourquoi ?

- Mettre en perspective les apprentissages visés.
- Faire passer des consignes de travail.
- Donner des retours globaux.
- Laisser un temps d'échange.
- La démonstration d'un geste (faire soi-même ou faire faire à un élève).
- Mettre en action le groupe entier (échauffement, retour au calme).

#### ↳ Comment ?

- Ritualiser les groupements en utilisant un même lieu et des conditions d'intervention identiques.
- Ne pas parler trop fort pour capter l'attention.
- Regarder chacun tour à tour.
- S'appuyer sur des médias variés : tableau noir, affiche, tableau magnétique...

#### ↳ Quand ?

- En début de séance, pour présenter le déroulement du travail à venir.
- En cours de séance, pour recadrer le cours.
- En fin de séance, pour établir un bilan des apprentissages et du déroulement de la séance.

### → LE TRAVAIL EN ATELIERS :

#### ↳ Pourquoi ?

- Travailler en petits groupes / différenciation possible.
- Travailler en autonomie : prévoir par ateliers les différents rôles tenus par les élèves.
- Cibler les apprentissages précis.
- Acquérir et répéter des habiletés et de les intégrer, les automatiser, par la possibilité donnée d'avoir un temps de travail optimal (pas de file d'attente comme en grand groupe).

#### ↳ Comment ?

- Répartir les ateliers dans l'espace disponibles : adopter une disposition (en cercle) qui permet à l'enseignant de voir tous les ateliers.
- Prévoir le temps d'installation des ateliers : parfois plus long que d'autres formes de travail.
- Associer les élèves à l'installation matérielle tout en la contrôlant.

#### ↳ Quand ?

- Après des phases collectives comme la présentation de la séance et l'échauffement.
- Lors de la programmation de tout module d'une activité dont les apprentissages peuvent être décomposés en unités distinctes.

### → LE PARCOURS :

#### ↳ Pourquoi ?

- Travailler intensément car enchaînement d'actions.
- Maîtriser les habiletés travaillées car elles se déroulent dans un temps restreint.
- Instaurer un climat d'émulation car ce travail rythmé est réalisé en compagnie.
- Mettre tous les élèves en activité.
- Avoir une vue globale du groupe et pouvoir vérifier le bon fonctionnement du dispositif.
- Mesurer aisément la quantité de travail et les progrès sur un même parcours.

↳ **Comment ?**

- Disposer d'éléments successifs du circuit dans l'espace de façon à voir tous les élèves en activité.
- Sécuriser le circuit avec des tapis.
- Prévoir un temps d'installation assez long.

↳ **Quand ?**

- Installer avant le début du cours.
- Proposé après la présentation de la séance et l'échauffement.
- Un même parcours est répété sur plusieurs séances (pour éviter des explications qui réduisent le temps d'activité).

↳ **Conseils :**

- Adapter longueur et intensité du parcours à l'âge et au niveau des élèves.
- Aider les élèves à s'espacer régulièrement, en fixant un repère.
- Eviter la file d'attente au départ en répartissant les élèves sur le parcours.
- Mutualiser les efforts pour concevoir et installer le parcours.
- Permet une augmentation du temps de pratique et a des effets positifs sur la motivation des élèves et sur le développement musculaire mais l'enseignant doit vérifier que le parcours convienne à tous les niveaux du groupe.

## LES ELEVES

### → **LES GROUPES DE NIVEAU, DE BESOIN, DE MOTIVATION OU HÉTÉROGÈNES :**

↳ **Connaitre quelques possibilités de regroupement (cf titre).**

→ **Définir des critères :**

- Le niveau : degré de compétence
- Les besoins : ce qui est nécessaire pour progresser.
- La motivation : ce qui conditionne l'engagement dans une pratique, ce qui conduit l'élève à aimer (ou rejeter) une activité.
- L'hétérogénéité.

↳ **Choisir le groupement le mieux adapté :**

→ **Aux objectifs :**

- Si une progression technique dans une activité est visée, l'enseignant choisit le groupe de niveau ou de besoin.
- Si c'est une meilleure intégration de chacun, il choisit un groupe hétérogène.

→ **A l'activité :**

- Constituer des groupes de niveaux pour que chacun progresse à son rythme (en course de durée par exemple).

↳ **S'organiser pour constituer les groupes d'élèves :**

- Groupes de niveau : prise de performance, référentiel des difficultés, montante-descendante...
- Groupes de besoin : évaluation qualitative.
- Groupe de motivation : questionnaire écrit, oral, observation.
- Groupe hétérogène : répartir les élèves selon leurs caractéristiques, équilibrer les groupes, ne pas s'en remettre au hasard.

### → **LE QUESTIONNAIRE SOCIO-MÉTRIQUE :**

→ Autre outil centré sur les élèves, **permet de constituer des groupes affinitaires ou équilibrés du point de vue socio-affectif**. Il aide à connaître, objectivement, scientifiquement, les affinités entre élèves.

## L'INTERACTION DANS LES TACHES MOTRICES

### → LES TACHES INDIVIDUELLES :

#### ↳ Définir les tâches individuelles :

Tâches pratiquées **sans échange avec autrui** sur un plan opératoire ou moteur. Les tâches motrices sont des tâches individuelles, pratiquées parmi des pairs.

#### ↳ Dans quelles occasions les proposer ?

- Dans toutes les activités permettant de réaliser une performance (course en durée, natation...).
- Dans certaines activités artistiques.
- Dans certains jeux collectifs, lorsque les habiletés sont travaillées individuellement.

#### ↳ Comment les organiser ?

#### → Les consignes peuvent être données :

- Oralement à l'ensemble du groupe.
- Par fiches lues individuellement.
- Par conseils personnalisés de l'enseignant qui passe voir les élèves.

#### → L'organisation dans l'espace peut varier :

- Soit chaque élève dispose d'un lieu pour s'exercer, dans ce cas les enfants agissent en même temps mais séparément.
- Soit les élèves agissent chacun leur tour.

#### ↳ Quels sont leurs intérêts pédagogiques ?

- L'individu est concerné et responsable (je ne dois mon résultat qu'à mon travail).
- La concentration est meilleure, surtout dans les habiletés fines.
- La quantité de travail est souvent plus importante que dans des tâches collectives.

### → LES TACHES EN SIMULTANÉITÉ :

#### ↳ Définir les tâches en simultanéité :

Tâches pratiquées **à plusieurs, en même temps, parfois dans un but de compétition**, mais pas d'échanges opératoire ou moteur avec autrui.

#### ↳ Dans quelles occasions les proposer ?

- Dans des activités permettant de réaliser une performance (course en durée).
- Dans certaines activités artistiques (danse).
- En jeux collectifs avec parcours parallèles (dribble).
- En échauffement.

#### ↳ Comment les organiser ?

- Départ donné aux participants.
- Organisation spatiale particulière.

#### ↳ Quels sont leurs intérêts pédagogiques ?

- L'enfant a un regain d'énergie qui le pousse à progresser.
- Il peut comparer ses résultats visuellement par rapport à autrui.
- Le temps d'engagement moteur est accru.
- Par contre, la concentration peut être moindre, perturbée par l'envie de gagner.
- La simultanéité peut être choisie aussi dans des activités qui relèvent de l'observation (danse).

## → LES TACHES EN ALTERNANCE :

### ↳ Définir les tâches en alternance :

Tâches pratiquées à plusieurs, l'un après l'autre ou un groupe après l'autre. Les activités se déroulent dans un temps et un espace partagés sans échange opératoire entre l'acteur et l'observateur.

### ↳ Dans quelles occasions les proposer ?

- Dans toutes les activités permettant de réaliser une performance en agissant à tour de rôle.
- Dans certaines activités artistiques.
- En activité d'adaptation à des environnements variés.

### ↳ Comment les organiser ?

- Prévoir une consigne de travail donnée oralement ou par fiche, préciser le travail de l'acteur et de l'observateur.
- Prévoir une organisation de l'observation et de l'échange : fiches, échange oral avec l'observé...

### ↳ Quels sont leurs intérêt pédagogiques ?

- L'enfant va à la fois apprendre et comprendre ses actions à partir de 2 sources d'informations : les consignes de l'enseignant, l'observation de la pratique d'autrui.
- L'observation d'un individu similaire à lui-même lui permet d'intégrer un modèle de façon plus rapide, plus efficace que dans le cadre d'un enseignement plus frontal.

👉 **Limite** : *temps de pratique réduit dû à l'alternance des rôles.*

## → LES TACHES EN COOPÉRATION :

### ↳ Définir les tâches en coopération :

Tâche pratiquées à plusieurs, en coopérant pour réussir. Dans un temps et un espace partagé l'interaction motrice entre plusieurs élèves leur permet d'atteindre un but commun.

### ↳ Dans quelles occasions les proposer ?

- Dans certaines activités pour réaliser une performance (relais en natation).
- En jeux collectifs (échanges à l'échauffement).
- *En gymnastique.*
- *En activité de pleine nature.*

### ↳ Comment les organiser ?

- Une consigne de travail pour le groupe d'élèves, donnée oralement ou par fiche en précisant la tâche à réussir, le détail concret de ce travail de collaboration.
- Une organisation du travail : installation du circuit, description des tâches, règlement à propos des modes de coopération.

### ↳ Quels sont leurs intérêt pédagogiques ?

- Préférence des élèves pour ce type de travail est nette.
- Quand ils sont regroupés par affinités, leur « amitié » est plus durable que dans d'autres modalités.
- A la suite d'un travail coopératif dans une activité, l'opinion favorable pour cette activité est accrue, et le sentiment d'estime de soi est amélioré.